**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки Республики Дагестан‌‌**

**‌****Управление образования МР "Сулейман-Стальский район"‌**​

**МКОУ "Ортастальская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Рук. МО начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кафланова Л.М.  Приказ № \_\_1 от «29.09.\_2023г.» | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Меджидова З.М.  Приказ №\_1\_ от  «30.09.\_ 2023г.» | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бабаева И.Т.  Приказ №\_64\_\_ от  «31.09. 2023 г.» |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА НА ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ**

с. Орта-стал

2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

[1.Пояснительная записка 3](#_Toc41305485)

[2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» 12](#_Toc41305486)

[3. Система оценки результатов освоения предмета 24](#_Toc41305487)

[4. Содержание учебного предмета 37](#_Toc41305488)

[5. Тематическое планирование 54](#_Toc41305489)

[6.Программа внеурочной деятельности 78](#_Toc41305490)

[7.Рекомендации по учебно-методическому обеспечению 80](#_Toc41305491)

## 1.Пояснительная записка

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» для 1–4 классов начального общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий.

Лезгинский язык – национальный язык лезгинского народа, один из государственных языков Республики Дагестан. Он является языком общения лезгинского народа, преподается как предмет в образовательных организациях.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан» (с изменениями на 10 апреля 2017 г.);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ПриказМинистерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введнии в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
4. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
5. Конституция Республики Дагестан (ст.11);
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» для 1−4 классов начального общего образования включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, систему оценки результатов освоения учебного предмета, основное содержание учебного предмета, тематическое планирование, план внеурочной деятельности и рекомендации по учебно-методическому, информационно-ресурсному и материально-техническому обеспечению реализации программы.

Примерная программа детализирует и раскрывает содержание с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке».

Данная программа служит ориентиром для разработки авторских учебных программ и рабочих программ учителями начальных классов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке». Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Программа направлена на реализацию средствами предмета основных задач предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»:

1. формированиеу обучающихся первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Дагестана и России, о языке как основе национального самосознания народа; и познавательного интереса к родному языку;
2. развитие диалогической и монологической, устной и письменной речи у обучающихся;
3. развитиеу обучающихся коммуникативных умений;
4. развитие нравственных и эстетических чувств;
5. развитие способностей к творческой деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке»**

Предмет «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» − один из основных предметов в системе начального образования Республики Дагестан. Наряду с предметом «Родной (лезгинский) язык» он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию школьника, содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю обучающегося, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Особая роль предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие обучающегося и успешность его обучения по другим предметам.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» направлено на достижение следующих**целей:**

* формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения на родном (лезгинском) языке;
* приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения;
* знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей; осознание школьником значимости чтения;
* формирование духовной потребности в чтении;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
* формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;
* ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов;
* формированиепатриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Реализации целей способствует достижениеследующих **задач**:

1. формирование коммуникативных умений обучающихся (умение слушать, кратко и выразительно излагать свои мысли);
2. овладение речевой и коммуникативной культурой;
3. развитие диалогической и монологической (устной и письменной) речи младших школьников на родном (лезгинском) языке;
4. воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
5. формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;
6. приобщение детей к родной (лезгинской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
7. формирование эстетического отношения к действительности и нравственных чувств у обучающихся;
8. развитие способностей к творческой деятельности на родном (лезгинском) языке.

Требования к результатам изучения предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» включают формирование у обучающихся следующих компетенций:

1. **Читательская компетенция** –способностьосознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, читать и понимать прочитанное, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки литературных героев с реальными, анализировать различные виды текстов.
2. **Коммуникативная компетенция*–***умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, уметь выступать перед знакомой аудиторией, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт идр.
3. **Информационная компетенция –** умение самостоятельно искать нужную информацию, работать с различными источниками информации (книги,журналы, Интернет-ресурсы, учитель и др.),ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом и т.д. Одним из основных умений этой компетенции является навык работы с текстом. Работа с текстом на уроках литературного чтения проводится не только для формирования техники чтения и понимания прочитанного, но и для формирования способности обучающихся применять знания, умения и навыки на практике.
4. **Нравственная компетенция** – формирование понятий нравственного характера:что такое добро и зло, честь, долг, совесть, человек и природа, человек и человечество и т.д. Эти понятия служат основой формирования нравственно-ценностных качеств личности.

Предмет «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Содержание предмета представлено в программе следующими разделами: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения и культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текстов.

На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение синтетических приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Обучающиеся постепенно осваивают разные виды чтения текста: выборочное, ознакомительное, изучающее – и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять. Совершенствование умения слушать и говорить проводится параллельно с обучением чтению. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Существенное место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. Обучающиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Раздел **«Круг детского чтения»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества (считалки, пословицы и поговорки, загадки, сказки, легенды), произведения классиков родной литературы, произведения русских поэтов и писателей, переведенные на родной (лезгинский) язык, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, включенные в «Круг детского чтения», имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания духовно-нравственного развития младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематичечкому принципу. Основные темы чтения младших школьников отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, добре и зле, о славных сыновьях лезгинского народа и др.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся

В разделе **«Литературоведческая пропедевтика»** обучающиеся получают первоначальные представления о теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, легенда, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Раздел **«Творческая деятельностьобучающихся»** способствует развитию воображения и творческого мышления у младшего школьника. Здесь раскрываются приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: чтение по ролям, инсценирование. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

«Литературное чтение на родном (лезгинском) языке**»** как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение на родном (лезгинском) языке знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися *системы ценностей:*

1. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
2. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).
3. Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
4. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
5. Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение младшего школьника к литературе как виду искусства.
6. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
7. Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоциональнопозитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
8. Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду.
9. Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.
10. Ценность патриотизма. Любовь к Родине, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.
11. Ценность человечества. Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.
12. Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Место учебного предмета в учебном плане «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке»**

В соответствии с Примерным учебным планом начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» отводится 135 ч. ( 33 недели): в 1-м классе – 33 часа во 2-м классе – 34 часа (34 недели), в 3-м классе – 34 часа (34 недели), в 4-м классе – 34 часа (34 недели).

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличивать количество часов, выделяемых на изучение «Литературного чтения на родном (лезгинском) языке», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке»

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* освоения учебного предмета в начальной школе являются:

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – лезгин, я – гражданин Российской Федерации), ее историю и культуру.
2. Формирование посредством литературного чтения художественных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование на основе чтения художественных произведений гуманистических и демократических ценностных ориентаций (доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к чужому мнению).
4. Осознание родной литературы как необходимого средства приобщения к культурным и духовным ценностям коренных народов Республики Дагестан и других народов России, как инструмента познания окружающей действительности.
5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений лезгинской литературы.
6. Осознание своей социальной роли, формирование мотивации к учебной деятельности, понимание значения личностного процесса обучения.
7. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать и оценивать поступки героев.
9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
10. Этические чувства совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами**изучения курса «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» является формирование универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

1. самостоятельно формулировать тему и цели урока;
2. составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
3. работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
4. осваивать приемы поиска нужной информации;
5. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные универсальные учебные действия:*

1. читать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
2. пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
3. извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
4. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
5. пользоваться словарями, справочниками;
6. осуществлять анализ и синтез;
7. устанавливать причинно-следственные связи;
8. строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, а также технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
2. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
3. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
4. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
5. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты.** Выпускники будут полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного (лезгинского) языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Выпускникибудут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению родной (лезгинской) литературы в основной школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Выпускникинаучатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (одноклассники, родители, учителя) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности на практическом уровне, осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой деятельности**

Выпускник научится:

1. осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
2. воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретениеопыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
3. прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
4. читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
5. различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
6. читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
7. использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
8. ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
9. для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
10. воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
11. этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
12. определять основные события и устанавливать их последовательность;
13. озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
14. находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
15. задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
16. объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
17. использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
18. для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание, формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
19. использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста, составлять характеристику персонажа;
20. интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
21. устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
22. объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
23. ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
24. различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
25. передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
26. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
2. *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
3. *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
4. *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

1. осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
2. вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *работать с тематическим каталогом;*
2. *работать с детской периодикой;*
3. *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика** (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

1. распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
2. отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
3. различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
4. находить средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет). по всей программе приведите в соответствие, встречаются гиперболы и т.п. (исправила)

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
2. *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
3. *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность обучающихся**

(только для художественных текстов)

Выпускник научится:

1. создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
2. восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или дополняя его событиями;
3. составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов) и на основе личного опыта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

1. *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
2. *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
3. *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
4. *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественно произведение, в том числе в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**Планируемые результаты к концу 1 класса:**

1. воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
2. осмысленно, правильно читать целыми словами;
3. пересказывать текст;
4. отвечать на вопросы учителя по содержаниюпрочитанного;
5. составлять устный рассказ по картинке;
6. рассказывать наизусть четыре стихотворения;
7. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
8. различать жанры рассказ и стихотворение.

**Планируемые результаты к концу 2 класса:**

1. делить текст на части, озаглавливать части;
2. выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
3. подробно и выборочно пересказывать текст;
4. составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
5. размышлять о характере и поступках героя;
6. относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
7. относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);
8. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
9. рассказывать наизусть 7-8 стихотворений.

**Планируемые результаты к концу 3 класса:**

1. осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
2. самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;
3. самостоятельно читать про себя незнакомый текст;
4. делить текст на части, составлять простой план;
5. самостоятельно формулировать главную мысль текста;
6. находить в тексте материал для характеристики героя;
7. подробно и выборочно пересказывать текст;
8. составлять рассказ-характеристику героя;
9. составлять устные и письменные описания;
10. высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
11. видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
12. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
13. рассказывать наизусть 9-10 стихотворений.

**Планируемые результаты к концу 4 класса:**

1. понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
3. самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
4. осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;
5. совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
6. использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
7. формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);
8. самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
9. использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;
10. работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
11. создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
12. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
13. находить языковые средства, использованные автором;
14. рассказывать наизусть 10-11стихотворений.

## 3. Система оценки результатов освоения предмета

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы по учебному предмету направлена на обеспечение качества образования, что предполагает влеченность в оценочную деятельность как учителей, так и обучающихся. Ее основными функциями являются: ориентация обучения предмета на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования; обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять регулирование обучения предмету на основании полученной информации о достижении планируемых результатов. В системе оценивания достижения планируемых результатов освоения программы по данному предмету используются комплексные оценки, характеризуемые по разным признакам: в зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, итоговое) оценивание; внутренняя (оценка, выставляемая учителем, школой) и внешняя оценка (проводится, как правило, в форме мониторинговых исследований, аттестации образовательного учреждения и др., результаты которых не влияют на оценку детей, участвующих в этих процедурах); внешняя оценка осуществляется внешними по отношению к школе службами; внутренняя оценка осуществляется самой школой – обучающимися, учителями, администрацией и включает в себя: стартовое, текущее (формирующее), тематическое, промежуточное и итоговое оценивание.

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися программы по предмету «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке».

**Оценка личностных результатов**

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные уобучающихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

1. Самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося принятие и освоение новой социальной роли обучающегося, становление основ российской гражданской идентичности личности, как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности, развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.
2. Смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва.
3. Морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм, ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов состоит из следующих критериев:

* уровень сформированности внутренней позиции обучающегося, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к изучению предмета;
* уровень овладения умениями и новыми компетенциями, стремление к учебному сотрудничеству с учителем и одноклассниками;
* уровень сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира;
* уровень развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
* уровень сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в освоении программы, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в изучении литературного чтения на лезгинском языке, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
* уровень сформированности мотивации к изучению литературного чтения на лезгинском языке;
* уровень знания моральных норм;
* уровень сформированности способности к решению моральных проблем, к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения норм морали.

В целом личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, так как оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

**Оценка метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов, которые обеспечиваются учебным предметом «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке», предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

* способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления;
* умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
* умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
* способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
* умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.
* Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений**.**

**Оценка предметных результатов**

Объектом оценкипредметных результатов является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, основанные на изучаемом учебном материале. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного, а также итогового оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного оценивания учитываются при определении итоговой оценки.

Стартовая диагностика в первом классе основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса. В дальнейшем стартовая диагностика может использоваться в любом классе перед изучением тематических разделов курса для выявления уровня готовности каждого обучающегося к усвоению нового материала.

Текущее оценивание освоения учебного предмета осуществляется учителем на уроках в течение всего учебного года. Отметка ставится за учебную задачу, показывающую овладение конкретным действием (умением) по пятибалльной шкале в соответствии с критерием выставления отметок. Формами текущего оценивания являются: индивидуальный, групповой и фронтальный опрос, выполнение обучающимися различных видов письменных работ, взаимоконтроль учеников в парах и группах, самоконтроль, тесты и т.д. Информация, полученная на основании текущего контроля, используется для корректировки работы учителя на уроке.

Тематическому оцениванию учебных достижений подлежат основные результаты изучения темы (раздела). Тематическое оценивание знаний обучающихся обеспечивает устранение бессистемности в оценке, повышение объективности оценки знаний, навыков и умений, индивидуальный и дифференцированный подход к организации обучения, систематизацию и обобщение учебного материала. Формы контроля для тематического оценивания: устный опрос, тестовые задания, творческая работа, контрольная работа, проектная работа. Тематическая проверочная (контрольная) работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей темы. Тематическая оценка выставляется на основании результатов изучения обучающимися материала темы на протяжении ее изучения с учетом текущих оценок, различных видов учебных работ (самостоятельных, творческих) и учебной активности школьников. Количество оценок выставляется по числу выполненных заданий (единая оценка выводится по среднему арифметическому значению).

Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности учителей и обучающихся, т.е. является внутренней оценкой. В ходе промежуточной аттестации ведется оценка метапредметных и предметных результатов, формирование которых обеспечивается за счет учебных предметов. Формой контроля для промежуточной аттестации является стартовая диагностика в форме стартовой работы. Предметом стартового оценивания, которое проводится в начале каждого учебного года учителем, является определение остаточных знаний и умений обучающихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего организовать эффективно процесс повторения и определить эффекты от своего обучения за прошлый учебный год. В классном журнале результаты стартовой диагностики фиксируются по пятибалльной шкале, но не учитываются при выставлении отметки за четверть.

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Итоговое оценивание образовательных результатов обучающихся может включать: проведение контрольных испытаний (в форме проверочных работ, экзаменов, тестов или в иной форме, определяемой федеральным органом управления образованием); представление выпускниками учреждений общего образования портфолио – пакета свидетельств об их достижениях в каких-либо видах социально значимой деятельности. В итоговой оценке реализации основной образовательной программы начального общего образования выделяются отдельно (независимо друг от друга) три составляющие:

1. результаты текущего оценивания, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
2. результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоенияобучающимися основных формируемых культурных предметных способовдействий/средств, необходимых для продолжения образования наследующем шаге;
3. внеучебные достижения обучающихся.

**Примерный план контрольно-оценочных мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Класс** | **Уровни**  **проведения** | **Основные**  **процедуры оценки** | **Сроки**  **проведения** |
| 1 | Стартовая диагностика | 1-4 | школьный | внутренняя оценка | в начале  учебного года |
| 2 | Текущая, тематическая оценка | 1-4 | школьный | внутренняя оценка | постоянно |
| 3 | Промежуточная оценка (контрольные, проверочные работы) | 1-4 | школьный | внутренняя оценка | в конце каждой четверти |
| 4 | Промежуточная оценка (проверочные работы) | 1-4 | муниципальный,  региональный | внешняя оценка | в конце четверти (выборочно) |
| 5 | Итоговая оценка | 1-4 | школьный | внешняя оценка | в конце учебного года |
| 6 | Независимая оценка качества образования | 1-4 | региональный | внешняя оценка | выборочно |
| 7 | Мониторинговые  исследования | 1-4 | региональный | внешняя  оценка | выборочно |

**Критерии оценивания учебных достижений обучающихся**

Нормы чтения в минуту в 1-4 классах таблицу оформите в текст. оформила

Нормы чтения в минуту в 1-4 классах**:** 1 класс, конец года – не менее 25 слов; 2 класс, первое полугодие – не менее 40 слов, конец года – не менее 50 слов; 3 класс, конец первого полугодия – не менее 60 слов, конец года – не менее 70 слов; 4 класс, конец полугодия – не менее 80 слов, конец года – не менее 90 слов.

**Критерии оценивания техники чтения.** Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, отметка выставляется в классный журнал по следующим критериям: чтение по слогам или слова полностью; наличие ошибок при чтении; количество слов в минуту; выразительность; сознательность (понимание и умение пересказать прочитанный текст).

В 1 классе оценка не ставится, лишь отмечается «справился» или «не справился» обучающийся, в 1 полугодии проверка техники чтения не проводится. В соответствии с этим: **Отметка «5»** ставится, если выполнены все 4 требования. **Отметка «4»** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований. **Отметка «3»** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования. **Отметка «2»** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Чтение наизусть. Отметка «5»** ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает. **Отметка «4»** ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. **Отметка «3»** ставится, если обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. **Отметка «2»** ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения.** Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения; соблюдение пауз; правильный выбор темпа; соблюдение нужной интонации; безошибочное чтение. **Отметка «5»** ставится, если выполнены правильно все требования. **Отметка «4»**ставится, если не соблюдены 1-2 требования. **Отметка «3»** ставится, если допущены ошибки по трем требованиям. **Отметка «2»** ставится, если допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям.** Требования к чтению по ролям: своевременно начинать читать свои слова; подбирать правильную интонацию; читать безошибочно; читать выразительно.

**Отметка «5»** ставится, если выполнены правильно все требования. **Отметка «4»** ставится, если допущены ошибки по одному какому-то требованию. **Отметка «3»** ставится, если допущены ошибки по двум требованиям. **Отметка «2»** ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

**Пересказ. Отметка «5»** ставится, если обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. **Отметка «4»** ставится, если обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их. **Отметка «3»** ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. **Отметка «2»** ставится, если обучающийся не может передатьсодержание прочитанного.

**Тест.** Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов. **Отметка«5»** ставится, если обучающийся набрал 9-10 баллов. **Отметка«4»** ставится, если обучающийся набрал 7-8 баллов. **Отметка «3»** ставится, если обучающийся набрал 5-6 баллов. **Отметка«2»** ставится, если обучающийся набрал менее 5 баллов.

**Навык чтения** (учитываются темп, способ, правильность, понимание).

**2 класс. Отметка «5»** ставится, если обучающийся читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. **Отметка «4»** ставится, если обучающийся читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок. **Отметка «3»** ставится, если обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя. **Отметка «2»** ставится, если обучающийся не выполняет требований, установленных для отметки «3».

**3 класс. Отметка «5»** ставится, если обучающийся читает целыми словами, со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение. **Отметка «4»** ставится, если обучающийся читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту. **Отметка«3»** ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. **Отметка«2»** ставится, если обучающийся не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

**4 класс. Отметка«5»** ставится, если обучающийся читает целыми словами, со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов в минуту молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста. **Отметка«4»** ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном. **Отметка«3»** ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя). **Отметка«2»** ставится, если обучающийся не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

**Критерии оценивания устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса: знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; понимание роли художественных средств выразительности при раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения; знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно; умение владеть монологической художественной речью: логичность и последовательность ответа, беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; аргументирование своих выводов с привлечением текста, установление связи произведения с современностью; владение монологической художественной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической художественной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Критерии оценивания сочинений.** Основными критериями оценки сочинений являются создание текста и речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность. При проверке сочинений выводится 2 оценки: за содержание и за грамотность. **Отметка«5»** ставится за логически последовательное раскрытие темы сочинения, если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1–2 исправления). **Отметка«4»** ставится, если в работе раскрывается тема сочинения, но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, а также 1–2 ошибки в правописании,1–2 исправления. **Отметка«3»** ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы сочинения, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, допущены 3–6 ошибок и 1–2 исправления. **Отметка«2»** ставится, если в работе имеются значительные отступления от темы сочинения: пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3–5 исправлений.

**Проектная деятельность** в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за них не выставляются. Критерии оценивания (по баллам; всего 15 баллов):

1. Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов).
2. Социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов).
3. Качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов).
4. Качество представления проекта (от 1 до 3 баллов).
5. Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов).

Дополнительный балл (за креативность) – 1 балл. Максимальное количество баллов – 15. **Отметка «5»** ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов. **Отметка «4»** ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов. **Отметка «3»** ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

## 4. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета представлено в программе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

**Виды речевой и читательскойдеятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие на слух звучащей речи на родном (лезгинском) языке (высказывание собеседника, услышанные произведения). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

*Чтение. Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

*Работа с разными видами текста*: художественным, учебным, научно-популярным и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Общее представление о разных по теме текстах, слушание выступлений одноклассников, дополнение ответов по ходу беседы, использование текста при ответе, привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, сведения о художниках-иллюстраторах. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания обучающихся должны пополняться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (считалка, пословица, загадка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью такой работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты, метафоры, олицетворение) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему.

Умениевыслушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Письмо (культура письменной речи).* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры олицетворения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающегося, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков родной литературы, русских поэтов и писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для возраста младших школьников стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

**Примерная тематика детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Сказки: лезгинские народные сказки, в том числе и русские народные сказки. Авторские сказки. Несказочная проза: легенды, предания. Произведения малого фольклорного жанра: считалки, пословицы, поговорки и загадки. Басни.

Произведения лезгинских поэтов и писателей: С. Стальского, З. Ризванова, Б. Салимова, П. Фатуллаевой, А. Кардаша, А. Саидова, Х. Хаметовой, А. Мехмана, К. Акимова, Ш.-Э. Мурадова, Ш. Исаева, Я. Яралиева, И. Гусейнова, А. Исмаилова, С. Саидгьасанова, З. Фейзуллаевой и других, произведения русских поэтов и писателей (в переводе на лезгинский язык): Л. Толстого, В. Осеевой, Б. Жидкова, М. Пришвина, И. Ревю, И. Соколов-Миткова, Г. Скребицкого, В. Чаплина и других.

Основные темы для детского чтения: произведения о малой и большой Родине, произведения лезгинских, русских писателей и поэтов, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Вспомним лето», «Золотая осень», «Волшебница зима», «Весна пришла», «Моя семья», *«*Я и мои друзья», «Животные наши друзья», «За мир и дружбу», «Мы любим трудиться», «Наша Родина», «День Победы», «Славные сыны моего народа», «Дагестан − страна гор», «Моя Родина» и т.д.

**1 класс**

**Халкьдин мецин яратмишунар (Устное народное творчество)**

Гьисабунар (Считалки); Лезги халкьдин мах (Лезгинская народная сказка) «СикIни кьуьгъуьр» («Лиса и ежик»); Зарбдиз кIелунар. («Скороговорки»); лезгинские народные сказки: «Куьренни жанавур» («Лошадь и волк»), «ТIунутIрин устIар» («Мастер лепешек»), «Тапархъан хеб» («Лживая овца»), «Фагьум авай къаргъа» («Рассудительная ворона»).

**Гатфар (Весна)**

Алкьвадарви Гь.-Э. «Гатфар» («Весна»); СтIал Сулейман «Рушариз» («Девочкам»); Абдуллаев Д. «Гатфар къвезва» («Идет весна»), «Гатфар йикъар атана чаз» («Весна пришла»); Мегьамедов Д. «Гатфар» («Весна»); Межидов Къ. «Беневшаяр» («Фиалки»); Межидов Къ. «Цуькверин сувар» («Праздник цветов»).

**Зи хизан (Моя семья)**

Мегьман А. «Вун я, чан диде» («Ты, моя мама»); Юсуфов Р. «Хцин кIанивал» («Сыновья любовь»), «Чи баде» («Наша бабушка»); «УстIарар» («Мастера») (из журнала «Соколенок»); Алибеков А. «Хъсанвал» («Добротность»).

**Зи дустар (Мои друзья)**

Ризванов З. «Кьиляй-кьилиз камаллу хьун» («Всегда быть мудрым»); «Гьакъикъи дустар» («Настоящие друзья») (из журнала «Соколенок»); Къурбан Гь. «Дуствал» («Дружба»); Юсуфов Р. «Дустар зи» («Мои друзья»); Ризванов З. «Фарфалаг» («Вертушка»); Лезгинские народные сказки «ЦIарабаш» («Царабаш»), «Агьмедан кIел» («Барашка Ахмеда»).

**Гьайванар ва къушар (Животные и птицы)**

Лезгинские народные сказки: «Гьайванрин гьуьжет» («Спор животных»); «Хер хьанвай лекь» («Рененный орел»); «КIек» («Петух»); Мурадов Ш.-Э. «ЦIару кац» («Рыжий кот»); Абдуллаев Д. «ЦицIиб» («Ципленок»); Межидов Къ. «Сафаран крар» («Дела Сафара»).

**2 класс**

**Гатун яргъи йикъар акъатна, чаз зул жеда (Прошли летние дни, у нас будет осень)**

Гьуьсейнов И.  «Гад рикIел хкун» («Воспоминания о лете»); Яралиев Я.  «Хважамжам» («Радуга»); Фетягь А.  «Къавах» («Тополь»); Агьмедов Н. «Гатун пакамахъ» («Летним утром»); Гьажиев Ф. «Руфун цIай» («Диалог животных»); Фаталиев К. «КицI, кац, кьиф» («Собака, кошка и мышка»); Къаравул (Охранник); Магьмудов А. «Сулейманан меслят» («Советы Сулеймана»); Багьадин КI. Фу (Хлеб); Пичче. «КичIевал» («Боязнь»).

**Атана зул, атана (Пришла осень**)

Фатахов А. «Зул» («Осень»); Ражабов А. «Зулун вахт» («Осеннее время»); Тагьиров Ш. «Зулун пешер» («Осенние листья»); Гьажиев М. «Къушар куьч жезва» («Перелет птиц»); Уьзденов Гь. «Зул» («Осень»); Мирзоев Н. «Керекул» («Сорока»); Фатуллаева П. «Зул хтана» («Осень вернулась»); Ферзалиев К. «Агьмедаз зул кIанда» («Ахмед любит осень»); Салахъ М. «Марвар булах» («Родник розы»); Фетахов А. «Хъипер» («Лягушки»); «Кард» журналдай. «Цеквер» («Муравьи»).

**Гьайванар чи дустар я (Животные – наши друзья)**

Фатуллаева П. «Пси-пси псайди» («Кошке»); Лезгинская народная сказка. «СикI» («Лиса»); Эльдарова З. «Гьайванрин уьмуьр» («Жизнь животных»); Къарибов Н.  «Темпел кац» («Кошка лентяйка»); Фатуллаева П. «Бузан» («Бузан»); «КIелер» («Барашки») (из журнала «Соколенок»); Житков Б.  «ВикIегь бадбад» («Смелая утка») (перевод Ферзалиева К.); Ферзалиева А. «ЧIижерхъанрин мажара» («Приключение пчеловода»); Куьреви М. «Кефчибег» («Весельчак»); Керимова С. «Дустар» («Друзья»); Мингьажидинова Р. «Бадбад» («Утка»); Пришвин М. «Мукан мукьув» («Рядом с гнездышкой») (перевод Ферзалиева К.); Мирзоев С., Гьажиев Н. «Къушар чи дустар я» («Птицы наши друзья»).

**Зегьметди чаз гуда вири  (Труд – источник жизни)**

Ризванов З. «Эслидин цуьк» («Цветок Эсли»); Гьажиев М. «Жуван зегьмет» («Свой труд»); Багьадин КI. «Тар» («Дерево»); Тагьирбегов Р. «Хуьруьн нуькI» («Воробей»); Нагъиев Ф. «ЛакIабар» («Прозвище»); «Лезги газетдай» «Из «Лезгинской газеты» «Маша гьикI чIехи хьанай» («Как растет Маша»); Мингьажидинова Р. «КIанчIар» («Пень»).

**Дуст аялар (Дружные дети)**

Султанова А. «БицIекар» («Малыши»); Базаева М. «Къанундиз муьтIуьгъарна» («Подчиняться закону»); Хаметова Х. «Туп» («Мяч»); Осеева В. «Хиялар авунал рикI алайди» («Любитель мыслить») (перевод Ферзалиева К.); Ризванов З. «Суал» («Вопрос»); Фейзуллаева З. «Кьве дуст» («Два друга»); Исмаилов А. «Салам къе сефил я» («Салам сегодня грустный»); Къурбан Гь. «Селимни Насир» («Селим и Насир»); Межидов Къ. «Ничхиррин чIал чидай Сафар» («Сафар, который понимает язык птиц»); Нагъиев Ф. «Аялрин мани» («Детские песни»).

**ТIебиатди лацу яргъан галчукна(Природа покрыта белым одеялом)**

Фатахов А.«Кьуьд» («Зима»); Исаев Ш. «Газарар» («Морковки»); МутIалибов А. «Хуьре кьуьд» («Зима в селе»); Соколов-Микитов И. «Кьуьд атана» («Пришла зима») (перевод Ферзалиева К.); Мусайиб С. «ХъуьтIуьн чуьл» («Зимнее поле»); Пришвин М. «ЦуцIулдин рикIел алама» («Куница помнит») (перевод Ферзалиева К.); Саид М. «Аида» («Аида»); Агъмедов Н. «Баркалла, Айна!» («Спасибо, Айна!»); Алем А. «Живедин аялар» («Снежные дети»); Ферзалиева А. «Къуьрен суьрсетар» («Заячьи запасы»); Къарибов Н. «Кьуьд» («Зима»); Скребицкий Г., Чаплина В. «Къуьр хъуьтIуьз гьикI яшамиш жезва» («Как живет заяц зимой») (перевод Ферзалиева К.); Исмаилов А. «Лацувал» («Белизна»).

**Хизан, мектеб, юлдашар (Семья, школа, друзья)**

Саидгьасанов С. «Мектебдиз» («Школа»); Исаев Ш. «Пирожокар» («Пирожки»); Эльдаров Х. «Игитан къаст» («Намерение Игита»); Толстой Л. «Багъманчини адан рухваяр» («Садовник и его сыновья») (перевод Ферзалиева К.); Рамазан Гь. «Куьк «вад» («Жирная «пятерка»); Нагъиев Ф. «Яру кIек» («Красный петух»); Фетягь А. «КIарасар кьенят авун» («Экономить дрова»); Мурадов Ш.-Э. «Баркалла ваз, чан бала!» («Благодарю тебе, дорогой»); Велибегов Р. «Ам чи баде я» («Она наша бабушка»); Фаталиев Кь. «Мусадикай кьиса» («Рассказ о Мусе»); Шабатов Ш. «Кьиле тефей нумра» («Не прошедший номер»); Эсетов А. «Дикъетлу хьухь, чIехибур!» («Будьте внимательны, взрослые»); Исмаилов А. «Ширин чай» («Сладкий чай»).

**Хьана кьван, хьанач кьван (Жил да был)**

Лезгинские народные сказки: «СикIни гъуьлягъ» («Лиса и змея»);«КIекни верч» («Петух и курица»); «Тажуб кар» («Удивительное дело»); Севда А. «Цекверин тарс» («Урок муравьев»);«Алахьай дерт» («Горе»);«Тапрукь» («Лгун»); Межидов Къ. «Лекь ва къуьр» («Орел и заяц»); Саидов А. «Севни, чакъални, лифни кьуьгъуьр» («Медведь, шакал, голубь и ежик»); Исмаилов А. «СикIни сикIрен тум» («Лиса и его хвост»).

**Хъсанвални писвал, мергьяматлувал (Доброта, пакость, милость)**

Гьуьсейнов И. «ГъвечIи басня» («Маленькая басня»); Ферзалиев К. «Кац ва иеси» («Хозяин и кошка»); Нагъиев Ф. «Куь къенфетар низ хьана?» («Кому достали ваши конфеты»); Ревю И. (Перевод Ферзалиева К.) «Цегвни чепелукь» («Муравей и бабочка»); Акимова З. «ШенпIини Алина» («Алина и котенок»); Пичче. «КьепIинамаз» («С люльки»), «Гьахъ патал» («Справедливость»); Лезгинская народная сказка. «Стхаяр» («Братья»); Фаталиев Кь. «Женжелар» («Озорные»); Фатахов А. «Хъуьруьн къведай крар» («Смешные дела»).

**Акваз-такваз чубарукар хтана, акваз-такваз масан гатфар атана**

**(Пришла весна, прилетели ласточки)**

Исмаилов А. «Аялрин гатфар» («Весна детей»); Фатахов А. «Сифте сефер яз акуна» («Вижу впервые»); Гьажиев Ш. «Яран сувар» («Навруз байрам»); Фатуллаева П. «Тарс» («Урок»); Фетягь А. «Яцар» («Быки»); Назарова Р. «Рехъди физва зун» («Иду по дороге я»); Сайдумов Э. «НуькI хтанва!» («Птица прилетела»); Абдуллаев Б. «Мулдин цуьк» («Фиалка»); Саидгьасанов С. «Май атана» («Май пришел»); Пичче. «Тамун аламатар» («Удивительный лес»).

**Чан зи хайи диде-ватан (Моя родина)**

Гьажиев М. «Диде» («Мама»); Исмаилов А. «Хайи чил» («Родная земля»); Ибрагьимов М. «Зи ватанда» («В моей родине»); Фейзуллаева З. «Кьифрен тарс» («Урок мышки»); Шагьэмирова А. «Хуш я заз» («Приятно мне»).

**3 класс**

**Ажеб хъсан затI я мектеб! ( Мы любим школу)**

Рамазанов К. «Ктабдин мани» («Песня о книге»); Сулейман С. «Ажеб хъсан затI я мектеб!» («Хорошо в школе»); Фетягь А. «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»).

**1 сентябрь — Чирвилерин югъ (1 сентябрь - День знаний)**

Фетягь А. «Сентябрдин сад» («Первый сентябрь); Гьуьсейнов И. «Тарс» («Урок»); Насруллаева В. «Муаллим» («Учитель»); Къардаш А. «Саламан «4» («4» Салама); Саидов А. «Школадиз вач» («Иди в школу»).

**Гад ва зул (Лето и осень)**

Гьуьсейнов И. «Гад» («Лето»); Нямет Л. «Зул» («Осень»); Савзиханова Э. «Хъипи пеш» («Желтый лист»); Алиханов А. «Зи кьисмет» («Моя судьба»); Гьуьсейнов И. «Зул» («Осень»); Фетягь А. «Зулун гар» («Осенний ветер»); Исмаилов И. «ЧIижерин сувар» («Праздник пчел»); Мурадов Ш.-Э. «Ажеб жедай» («Было бы удивительно»); Агьмедов И. «Эсер хьана» («Получать урок»); Юсуфов Р. «Ктаб рахазва» («Книга разговаривает»); СтIал Сулейман «Назани» («Назани»); Саидов А. «Хъсан хьана Лезгистанда зул аваз» («В Лезгистане осень»), «Дагъви я зун» («Я горец»); Фетягь А. «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»); Къурбан Гь. «Амалдар Девришни мискьи Манаф» («Хитрый Девриш и скупой Манаф»); Тагьиров Ш. «Дагъви лекь» («Горный орел»); Раджабов А. «Фурсухъан Мурсал» («Заносчивый Мурсал»); Мурадов Ш.-Э. «МутIлакь» («Скупой»); Агьмед Л. «Хциз насигьат» («Наставления сыну»); Тагьиров Ш. «КIам ва булах» («Родник и овраг»); Яралиев Я. «Цацар алай кул» («Колючий веник»).

**Кьуьд (Зима)**

Мурадов Ш.-Э. «Хвашкалди» («Добро пожаловать»); Рашидов Р. «Аяз гьахьна чи хуьруьз» («Зима в селе»); Фетягь А. «Жив» («Снег»); Гьажиев М. «Жанавуррихъ галаз женг» («Борьба с волками»); Къурбан Гь. «Дуьрниседин тIач» («Тач Дурнисе»); Тагьиров Х. «ХъуьтIуьз» («Зимой»); Абдуллаев Д. «Бадедин куьмекчияр» («Бабушкины помощники»); Салимов Б. «Хас я инсандиз» («Присущий человеку»); Къафланов Ш. «Дарих хьана Бахтияр» («Скучает Бахтияр»); Салимов Б. «Лапаткани, лумни нажах» («Лопата, лом и топор»); Эмин Е. «Къах тIуьр кац» («Кошка и сушеная туша»); Фетягь А. «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»).

**КIан хьухь жуван ватан гуьзел (Любите свою прекрасную родину)**

Къафланов З. «Лезги ватан» («Моя родина»); Гьажиев А. «Шарвили» («Шарвили»); Меликов Б. «Ватан» («Родина»); Батманов В. «Ватан я им чи» («Это наша Родина»); Къардаш А. «Чун кьве вахни» («Мы две сестры»); Муталибов А. «Чан хва» («Сынок»).

**Махаринни риваятрин уьлкведа (В стране сказок и легенд)**

Къафланов Ш. «КьатI авур мецикай риваят» («Легенда о языке»); Халкьдин кьиса. Народное предание «Тамерланни лезги аскер» («Тамерлан и солдат»); Саидов А. (Баллада) «Саидан вилер» («Глаза Саида»); Салимов Б. «РикIикай риваят» («Легенда о сердце»); Агьмедов И. «Къарини, кацни кицI» («Бабушка, собака и кошка»); Жамидин. «Къелеяр» («Крепости»); Лезгинская народная сказка. «Тухуз тахьай сикI» («Хитрая лиса»); Гьасанов З. «Ашукьдин мани» («Песня ашуга»); Исаев Ш. «Пепе хала» («Тетя жук»).

**Тебиатдиз къвезва гатфар (Идет весна)**

Саидов А. «Гатфар къвезва» («Идет весна»); Тагьиров Ш. «Дагълара гатфар» («Весна в горах»); Магьмудов А. «Сулейманан насигьатар» («Наставления Сулеймана»); Къардаш А. «За са къелем акIурна» («Я посадил деревце»); Саидов А. «Дидедин югъ» («Мамин день»); Батманов В. «Дидедиз» («Маме»); Исмаилов А. «Яран сувар» («Навруз Байрам»); Къазиев К. «Буба хтун» («Возвращение отца»); Билалов А. «Чубарукар» («Ласточки»); Ибрагьимов И. «Гатфарин пакамахъ» («Весной утром»); Агьмедханов Т. «Къизилгуьлдин тар» («Дерево розы»); Ризванов З. «Мулд-цуьк» («Фиалка»); Эмин Е. «Билбил» («Соловей»); Гьажикъулиев Б. «Гатфариз дагъда» («Весной в горах»).

**Чи аялрин къугъунар (Игры наших детей)**

Халкьдин къугъунар. (Народные игры) «Гъуьрчехъанар». («Охотники»); «Уюн-уюн» («Уюн-уюн»); «Аждагьан» («Дракон»); «Къеле-къеле» («Крепость-крепость»).

**Чи халкьдин баркаллу рухваяр (Славные сыновья моего народа)**

Гьуьсейнов И. «9 Май»; «Гьавадин пагьливан» («Воздушный конотоходец»)(из «Лезгинской газеты»);Гьасанов З. «Аскердин лиф» («Голубь солдата»); Гьуьсейнов И. «Игитдин хер хурал жеда» («Рана героя»), «Игит гьамишалугъ амукьда» («Герой навсегда в наших сердцах»); Ибрагьимова Гъ. «Игит Эсед» («Герой Эсед»), «Игит Абас Исрафиловаз» («Герою Абасу Исрафилову»); Саидгьасанов С. «Игит Радим Халикьоваз» («Радиму Халикову»); Агьмедпашаева М. «Игит Радим» («Герой Радим»); Саидгьасанов С. «Игит Зейнудин Батманов» («Герой Зейнудин Батманов»).

**4 класс**

**Зи чил – зи ватан (Моя земля – моя родина)**

Тагьир Х. «КIела, зи хва!» («Читай, сынок!»); Магьмудов А. «Рекье» («В дороге»); Абдуллаев Д. «Хуьре пакамахъ» («Утром в селе»); СтIал Сулейман. (Сулейман Стальский) «Дербент шегьердиз» («Городу Дербенту»); Ризванов З. «Чими рикIер, пак ниятар» («Теплые сердца, чистые намерения»); Бабаханов М. «Ватан» («Родина»); Къазиев И. «Четин гьарфар» («Трудные буквы»); Къуруш М. «Ватан ва аялар» («Родина и дети»); Лезги халкьдин кьиса. Лезгинский народный эпос. «Шарвилидин веси» («Завещание Шарвили»); Исмаилов А. «Нуьгведин ич» («Яблоко»); Межидов Къ. «Хуьруьн стха-хва» («Сельский брат-сын»); Фатахов А. «Зул» («Осень»); Гьажиев М. «Къушар куьч жезва» («Птицы перелетают»).

**Халис инсанвилин лишанар (Настоящие человеческие приметы)**

Межидов Къ. «Чи гуьзел пляж» («Наш прекрасный пляж»); Мегьман А. «Гьуьжет» («Спор»); Абдуллаев Д. «Аялдин зиреквал» («Бойкость ребенка»); Саидгьасанов С. «Бубадин веси» («Завещание отца»); Саидов А. «Фу рахана» («Хлеб»); Шайдаев Я. «Кфилдин сес» («Голос свирели»); Магьмудов А. «Яланчи цуьк» («Лживый цветок»).

**Халкьдин сивин яратмишунар (Устное народное творчество)**

Лезгинские народные сказки. «КIеви ахвар» («Крепкий сон»), «Кьве юлдаш» («Два товарища»), «Сарабаш» («Сарабаш»), «Кесиб касдин акьуллу руш» («Умная девочка»), «Хъалхъас къибни сикI» («Черепаха и лиса»), «Къаридиз куьмек гайи къушар» («Птицы и бабушка»); лезги халкьдин мисалар ва миск1алар (лезгинские пословицы и поговорки).

**ЧIехи имтигьанрин вахтунда (Во время больших испытаний)**

Халкьдин кьиса. Народное предание. «Шарвилини Надир-шагь» («Шарвили и Надыр-шах»); Саидов А. «Лувар квай игит» («Герой с крыльями»); Мурадов Ш.-Э. «Партизандин паб» («Жена партизана»); Гашаров Гь. «Игитдин рикI авай Мусаиб» («Мусаиб»). Шагьпазова А. «Къагьриман хва» («Храбрец»); Ибрагьимова Гъ. «Афгъанистан — гъамлу макан» («Афганистан – место скорби»); Ражабов А. «Хуьруьн хва» («Сынок»); Саидгьасанов С. «Россиядин игитдиз» («Герою России»); Гашарова А. «Гьуьлуькай эхиримжи кIвал хьайи» («Море стало его последним пристанищем»); Жамалдин Х. «Сагърай уьлкве» («Да здравствует страна»); Лезги халкьдин мисалар ва миск1алар (Лезгинские пословицы и поговорки).

**Кьуьд (Зима)**

Саидгьасанов С. «Кьуьд атана» («Зима пришла»); Мурадов Ш.-Э. «Кьуьд» («Зима»); Лезги халкьдин мискIалар. Лезгинские народные загадки (Лезгинские народные загадки); Абдуллаев Д. «Жив» («Снег»); Фетягь А. «Кьуьд» («Зима»); Магьмудов А. «Ракъини мурк цIурурда» («Солнце расплавит лед»).

**Гатфар (Весна)**

Мусаиб СтIал. «Гатфарин гуьзел гьавадиз» («Воздух прекрасной весны»); Лезгинские народные загадки. «Лезги халкьдин мискIалар» («Лезгинские народные загадки»); Асеф Мегьман Асеф. «Чубарук» («Ласточка»); Арбен Къардаш. «Нехирбанни лекь» («Пастух и орел»); Ибрагьимова Гъ. «Вичин гьунар къалурзава гатфари» («Весна показывает свои доблести»); Керимова С. «Зузи» («Зузи»); Гьажи Р. «Гьуьлераллай лезгияр» («Лезгины»); Азизханов К. «Секиндиз кIанда» («Хочу покоя»).

**Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные жанры (считалки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Изучение литературных терминов и понятий**

**1 класс**

Гьисабунар (считалки), миск1алар (загадки), бубайрин мисалар (пословицы), забрдиз к1елун (скороговорки), халкьдин махар (народные сказки), гьикая (рассказ), кьил (заголовок).

**2 класс**

Халкьдин сивин яратмишунар (устное народное творчество), халкьдин манияр (народные песни), гьикая (рассказ), шиир (стихотворение), тема (тема), план (план), простой план (простой план).

**3 класс**

Гьайванрикай махар (сказки о животных), суьгьуьрдин махар (волшебные сказки), риваят (риваят), баллада (баллада), басня (басня), литературный герой (литературный герой), геройдин хесет (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), гекъигун (сравнение).

**4 класс**

Эпос (эпос), повесть (повесть), простой ва сложный план (простой и сложный план), сюжет, эсердин шикилар (сюжет произведения), метафора (метафора), эсердин кьилин фикир (основная идея произведения), юмор, сюжет, гекъигун (сравнение).

**Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть**

**1 класс**

*Для заучивания наизусть:*

Алкьвадар Гь. «Гатфар» («Весна»); Мурадов Ш.-Э. «Ц1ару кац» («Рыжий кот»); Юсуфов Р. «Чи баде» («Наша бабушка»), «Дустар зи» («Мои друзья»).

**2 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Ашурагъаев А. «Илгьамдин лепеяр («Волны вдохновенья»)»; Вагьабов И. «Лезгийрин мисалар ва миск1алар» (Лезгинские пословицы и поговорки); Ибрагьимов Н. «Худа-Верди – Буда-Верди» («Худа-Верди – Буда-Верди»); Исмаилов А. «Чигедин стIалар» («Росинки»); Мегьамед А. «Медалар алай кицI» («Собака с медалями»); Мингьажев С. «Гъвеч1и разведчик» («Маленький разведчик»); Мурадов Ш.-Э. «Дустар я чун вири» («Все мои друзья»); Мусаев К. «Нурар кIватIиз ракъинин» («Солнца лучи собирая»); МутIалибов А. «РикIин эквер» («Зов сердца»); Садикь М. «Ширин гад» («Сладкое лето»); Саидгьасанов С. «Зуьрнедин ван алаз» («Под звуки зурны»); Фетягь А. «Вацран пешер» («Лунные листья»); Эфендиев З. «Яру-ц1ару к1ват1ар» («Разноцветные шары»); Юсуфов Р. «Зи дустарин хиялар» («Мысли моих друзей»).

*Для заучивания наизусть:*

Фатахов А. «Зул» («Осень»); Керимова С. «Дустар» («Друзья»); Фетягь А. «Кьуьд» («Зима»); Мурадов Ш.-Э. «Баркалла ваз, чан бала» («Молодец тебе, сыночек»); Гьажиев Ш. «Яран сувар» («Навруз байрам»); Ибрагьимов М. «Зи ватанда» («В моей родине»).

**3 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Абдурагьманов М. «КIанда рикIиз» («Желание сердца»); Вагьабов И. (составитель) «Лезгийрин мисалар ва мискIалар» (Лезгинские пословицы и поговорки); Ганиева А. (составитель) «Лезги халкьдин манияр» («Лезгинские народные песни»), «Лезги халкьдин махар» («Лезгинские народные сказки»); Гьуьсейнов И. «Дагъ» («Горы»); Етим Эмин. «Вил атIудач дуьньядихъай ширин я…» («Не нагляжусь на мир»); Исмаилов Абдуселим «Миск1алар» («Загадки»); «Кими къванер» («Камни годекана»); Мирзоев Ш.А. «Ша къугъван» («Давайте поиграем»); Пушкин А.С. «Махар» («Сказки») (перевод Фатахова А.); Салимов Б. «Заман буба» («Дедушка Заман»); Тагьиров Ш. «РикIин гирвенкаяр» («Гири сердца»); Фатахов А.М. (составитель) «Шарвили» («Шарвили»), «Кьве поэма» («Две поэмы»), «Ракъинин эквер» (Тень солнца); Шабатов Ш. «Лезги мехъеррикай» («Наши адаты»); Юсуфов Р. «Ц1елхемдин ялав» («Пламя искорок»); Яралиев Я. «Аламатдин Уруж» («Чудак Урудж»).

*Для заучивания наизусть:*

Ст1ал Сулейман «Ажеб хъсан зат1 я мектеб» («Хорошо в школе»); Насруллаева В. «Муаллим» («Учитель»); Саидов А. «Дидедин югъ» («Мамин день»); Исмаилов А. «Яран сувар» («Навруз байрам»); Агьмедпашаева М. «Игит Радим» («Герой Радим»); Саидгьасанов С. «Игит Зейнудин Батманов» («Герою З. Батманову»).

**4 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Агъаларов С. «Зи чими рагъ» («Мое жаркое солнце»); Герейханов Ш. «Къилинж Къемер» («Сабля–Кемер»); Жалилов М. «Билбил базардал» («Соловей на базаре»); Къафланов З. «Сефил гатфар» («Грустная весна»); Къурбан Гь. «Ирид чин алай дагълар» («Село с семью лицами»); Магьмудов А. «Гатуз дагъда» («Летом в горах»); Мурадов Ш.-Э. «Экуь муьгьуьббат» («Светлая любовь»), «Бахтаварар» («Счастливые»), «Шалбуз дагъдин шагьвар» («Ветерок Шалбуздага»); Мусайиб С. «Хкягъай произведенияр» («Избранные произведения»); Пушкин А.С. «Хкягъай произведенияр» («Избранные произведения») (перевод Фатахова А.);Рамазанов Г. «Миск1алар» («Загадки»); Сардар А. «Гъетрен нур» («Луч звезды»); Ст1ал Сулейман «Шиирар» («Стихи»); Фетягь А. «Зигьиндин гурар» («Лестница памяти»), «Къуншияр» («Соседи»); Хаметова Х. «Хиялрикай нехишар» («Узоры дум»), «Багьа рекьер» («Дорогой дорогой»), «Иренадиз кхьей чарар» («Письма к Ирене»); Шихвердиев М. «Экв яргъарай аквада» («Свет издалека»); Эфендиев М. «Геж алукьай гатфар» («Запоздалая весна»).

*Для заучивания наизусть:*

Тагьир Хуьруьг. «КIела, зи хва» («Прочитай, сынок»); Бабаханов М. «Ватан» («Родина»); Саидов А. «Фу рахана» («Хлеб»); Саидгьасанов С. «Россиядин игитдиз» («Герою России»); Мурадов Ш.-Э. «Кьуьд» («Зима»); Абдуллаев Д. «Жив» («Снег»); Ст1ал Мусаиб «Гатфарин гуьзел гьавадиз» выучить наизусть. Асеф Мегьман «Чубарук» («Ласточка»).

## 5. Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блок** | **Содержание курса** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| Аудирование (Слушание) | Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения и описания героев автором; жанра художественных произведений. | **Воспринимать** и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся.  **Оценивать** свои эмоциональные реакции на слушание произведений.  **Характеризовать** особенности поэтических и прозаических произведений.  **Воспринимать** на слух учебный, художественный, научно-популярный тексты, сравнивать, выявлять особенности каждого. |
| Чтение (вслух и про себя) | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; прочтение предложений с соблюдением орфрэпических и интонационных норм.  Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. | **Читать** вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.  **Читать** про себя тексты разных жанров и видов  (учебные, художественные, научно-популярные).  Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.  **Выразительно читать** небольшие прозаические и стихотворные произведения. |
| Работа с разными видами текстов | Отличие текста от набора предложений, выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор.  Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли текста, деление текста на смысловые части, их озаглавливание.  Понимание заглавия произведения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст.  Самостоятельное воспроизведение сюжета с  использованием художественно-выразительных средств языка, последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям.  Высказывание своего отношения к произведению.  Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора) текста.  Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ причины поступка персонажа.  Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики.  Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя. Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный  пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана текста.)  Выборочный пересказ текста – по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (отбор в тексте слов, позволяющих составить рассказ о герое).  Виды текста:  художественный, учебный, научно-популярный.  Практическое сравнение различных видов текста.  Подробный и краткий пересказ текстов. | **Сравнивать** самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), определять особенности каждого.  **Объяснять** смысл заголовка произведения.  **Характеризовать** текст до чтения: предполагать тему и содержание по автору, заголовку, опорным словам, иллюстрации.  **Определять** жанр произведения.  **Формулировать** главную мысль текста, его частей.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Составлять** план текста, делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.  **Формулировать** вопрос по фрагменту текста.  **Пересказывать** произведение подробно, кратко, выборочно.  **Сравнивать** темы произведений разных авторов. |
| Работа с книгой | Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.  Виды информации: научная, художественная.  Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, оглавление, аннотация, иллюстрации. | **Характеризовать** книгу: анализировать структуру.  **Выбирать** книгу в библиотеке.  **Пользоваться** каталогом.  **Классифицировать** книги по темам, жанрам.  **Составлять** краткий отзыв о прочитанной книге.  **Готовить** презентацию прочитанной книги. |
| Культура речевого общения (диалог, монолог, устный рассказ) | Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них. Самостоятельно задавать вопросы, выслушивать собеседника, в вежливой форме высказать свою точку зрения.  Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания, самостоятельное построение композиции собственного высказывания, анализ авторского замысла, передача устной мысли текста в высказывании.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему. | **Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника, отвечать на них.  **Формулировать** вопросительные предложения с использованием вопросительных слов. В процессе диалога подавать реплики, дополнять высказывания других. **Конструировать** монологическое высказывание на заданную тему, формулировать главную мысль, приводить доказательства, выбирать выразительные средства языка.  **Создавать** устно небольшой рассказ, отзыв.  **Презентовать** сочинение, рассказ, доклад. |
| Письмо (культура письменной речи) | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка. | **Определять** тему своего высказывания, предъявлять цель замысла.  **Определять** тип высказывания.  **Создавать** письменный текст. |
| Круг детского чтения | Произведения устного народного творчества. Сказки: лезгинские народные сказки и русские народные сказки. Авторские сказки. Несказочная проза: легенды, предания. Произведения малого фольклорного жанра: считалки, пословицы, поговорки и загадки. Басни.  Произведения лезгинских поэтов и писателей: С. Стальского, З. Ризванова, Б. Салимова, П. Фатуллаевой, А. Кардаша, А. Саидова, Х. Хаметовой, А. Мехмана, К. Акимова, Ш.-Э. Мурадова, Ш. Исаева, Я. Яралиева, И. Гусейнова, А. Исмаилова, С. Саидгьасанова,З. Фейзуллаевой и других, произведения русских поэтов и писателей (в переводе на лезгинский язык): Л. Толстого, В. Осеевой, Б. Жидкова, М. Пришвина, И. Ревю, И. Соколов-Миткова, Г. Скребицкого, В. Чаплина и других.  Основные темы для детского чтения: произведения о малой и большой Родине, произведения лезгинских, русских писателей и поэтов, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Вспомним лето», «Золотая осень», «Волшебница зима», «Весна пришла», «Моя семья», *«*Я и мои друзья», «Животные наши друзья», «За мир и дружбу», «Мы любим трудиться», «Наша Родина», «День Победы», «Славные сыны моего народа», «Дагестан − страна гор», «Моя Родина» и т.д. | **Представлять** тематику, соответствующую возрасту и знать лакских писателей.  **Определять** преобладающий жанр того или иного писателя.  **Определять**  произведения устного народного творчества.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя~~.~~  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Представлять** картины природы.  **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| Литературоведческая пропедевтика  *(практическое освоение)* | Средства выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.  Литературные понятия: образ, автор, сюжет, тема, герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою).  Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства): повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев.  Прозаическая и стихотворная речь.  Фольклор и авторские художественные произведения.  Жанровое разнообразие произведений: малые и большие фольклорные формы.  Рассказы, стихотворения, статьи детской периодики – произведения лезгинской, русской литературы. | **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Ориентироваться** в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их, уметь находить их в тексте.  **Находить** в тексте и употреблять в своей речи выразительные художественные средства: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора. |
| Творческая деятельность обучающихся  *(на основе литературных произведений)* | Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация, создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа: подробный, краткий, выборочный, создание текста по аналогии. | **Инсценировать** художественное произведение: моделировать живые картины  Разыгрывать героев произведения по ролям  **Участвовать** в драматизации, самостоятельно выбирать фрагменты для драматизации, распределять роли, предлагать выразительные средства  **Пересказывать** текст (подробно, кратко, выборочно)  **Создавать** тексты по аналогии.  **Читать** произведения по ролям. |

**Тематическое планирование**

**1 класс (1 ч. в нед.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всего 33 часа**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № | Тема урока | Кол-во час |  | | 1 | Разговорный урок. Составление предложений.Деление слов на слоги. | 1 |  | | 2 | Деление предложений на слов,слов на слоги. | 1 |  | | 3 | Звук [а],буквы«А а». Стихотворение «Аслан»  Звк [и],буквы «Ии» Стихотворение«Ич»  Звук [у],буквы «У у».Стихотворение «Уст1ар» | 1 |  | | 4 | Звуки [м] [м,], буквы « М м » Стихотворение «Мих»  Звуки [л ] [л, ] буквы «Л л » Стихотворение «Лиф»  Звуки [н ] [н, ],буквы «Н н» гьарф ва сес. Стихотворение «Ниси» | 1 |  | | 5 | Звук [ш ] и буквы «Шш»Стихотворение «Шекер»  Звуки[с ] [с,] и буквы «С с ». Стихотворение «Самовар»  Звуки [р ] [р, ] и буквы «Р р» .Стихотворение «Ракьун рехъ» | 1 |  | | 6 | Звуки[в ] [в, ] и буквы «В в». Стихотворение «Верч.»  Звуки [з ] [з,] и буквы «З з». Стихотворение «Зуьрне»  «Зулуз»  Звуки [х ] [х, ] и буквы «Х х» .Стихотворение «Хали» | 1 |  | | 7 | Звуки [ф ] [ф, ] и буквы «Ф ф» .Стихотворение «Фил»  Звуки [к ] [к, ] и буквы «Кк». Стихотворение «Кал»  Камилан кума.  Звуки [г ] [г, ] и буквы «Гг». Стихотворение «Газар» | 1 |  | | 8 | Звуки [б ] [б, ] и буквы «Бб» .Стихотворение «Балк1ан»  «Балашан араба»  Звук [й ,] и буквы «Йй» .Стихотворение «Йод»  Звуки [т ] [т, ] и буквы «Тт». Стихотворение «Трактор»  «Азиз Ватан» | 1 |  | | 9 | Звуки [п ] [п, ] и буквы «Пп» .Стихотворение «Помидор»  Звуки [д ] [д, ] и буквы «Дд» .Стихотворение «Далдам»  Звук [ж ] и буквы «Жж» . Стихотворение «Жанавур» | 1 |  | | 10 | Звуки [ й,э] и буквы «Ее» . Стихотворение «Еб»  Звук [о] и буквы «Оо» .Стихотворение «Орден»  Звук [ч,] и буквы «Чч» . Стихотворение «Чубарук»  «Чайхана» | 1 |  | | 11 | Звук [ц ] и буквы «Цц» .Стихотворение «Циц1иб»  «Звуки [ й,а] и буквы Яя» .Стихотворение «Яран сувар» | 1 |  | | 12 | Звуки [й,у ] и буквы «Юю» .Стихотворение «Юргъ»  Звуки [ й,о] и буквы «Ее» .Стихотворение «Ёлка» | 1 |  | | 13 | Буквы «ъ»-знак и «ь»-знак  Звук [ы ] и буква «ы» | 1 |  | | 14 | Звук и буквы «Уь,уь» .Стихотворение «Уьрдег» «Чи хуьр» | 1 |  | | 15 | Звук и буквы «Гъ гъ» Стихотворение.«Гъед»  «Муьгъ» | 1 |  | | 16 | Звук и буквы «Къ къ». Стихотворение «Къаз»  Звук и буквы«Хъ хъ» .Стихотворение «Хъалхъас къиб»  «Виридалайни хъсанди» | 1 |  | | 17 | Звуки и буквы «Гь гь» Стихотворение «Гьер»  Звуки и буквы «Хь хь» Стихотворение «Хьел» | 1 |  | | 18 | Звуки и буквы «Кь кь» .Стихотворение «Кьиф»  «Кьасуман кьун» | 1 |  | | 19 | Звуки и буквы «К1 к1» Стихотвореиие «К1ек1» | 1 |  | | 20 | Звуки и буквы «П1 п1» .Стихотворение «П1инияр»  Звуки и буквы «Т1 т1» .Стихотворение «Т1иб» | 1 |  | | 21 | Звуки и буквы «Ц1 ц1» .Стихотворение «Ц1егь» | 1 |  | | 22 | Звуки и буквы «Ч1 ч1» .Стихотворение «Ч1иж» |  |  | | 23 | Звук [щ, ] и буквы «Щ щ» .Стихотворение «Щётка»  Звук [ э] и буквы «Э э» Стихотворение «Экскаватор» | 1 |  | | 24 | Герой Эсед Салихов«Халкъарин садвал» | 1 |  | | 25 | Рассказ «Диде вири гьуьрметриз лайихлу я» | 1 |  | | 26 | Загадки о птицах «Фермадал» | 1 |  | | 27 | Загадки «Де лагь, ибур вучар я?» | 1 |  | | 28 | Рассказ «Магьачкъала» | 1 |  | | 29 | Рассказ «Сад лагьай космонавт» | 1 |  | | 30 | Для детей «Аялрин дуст, шаир» | 1 |  | | 31 | Сказка «Вад яц» | 1 |  | | 32 | Сказки «Хуьруьн нуьк1», «Сик1 ва дурна»- махар | 1 |  | | 33 | Прощай, Букварь! | 1 |  | |
| **Тематическое планирование**  **2 класс (1 часа в нед)**  **Всего 34 часа**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№** | Название тем | Кол.часов | |  | **Гатун яргъи йикъар акъатна, чаз зул жеда.**  **(Прошли летние дни, у нас будет осень** |  | | **1** | Гьуьсейнов И.  «Гад рикIел хкун» («Воспоминания о лете»); Яралиев Я    «Хважамжам» («Радуга»); Фетягь А.  «Къавах» («Тополь»); Агьмедов Н. «Гатун пакамахъ» («Летним утром»); Гьажиев Ф. «Руфун цIай» («Диалог животных»); | 1 | | **2** | Фаталиев К. «КицI, кац, кьиф» («Собака, кошка и мышка»); «Къаравул» (Охранник); Магьмудов А. «Сулейманан меслят» («Советы Сулеймана»); | 1 | | **3** | Багьадин КI. «Фу» («Хлеб»); Пичче. «КичIевал» («Боязнь»).  *Внеклассное чтение***:**  Вагьабов И. «Лезгийрин мисалар ва миск1алар» (Лезгинские пословицы и поговорки).  ***Проект:***«Как я провел(а) лето». | 1 | |  | **Атана зул, атана**  **(Пришла осень, пришла)** |  | | **4** | Фатахов А. «Зул» («Осень»); Ражабов А. «Зулун вахт» («Зимнее время»); Тагьиров Ш. «Зулун пешер» («Осенние листья»); Гьажиев М. «Къушар куьч жезва» («Перелет птиц»); Уьзденов Гь. «Зул» («Осень»); Мирзоев Н. «Керекул» («Сорока»); | 1 | | **5** | Фатуллаева П. «Зул хтана» («Осень вернулась»); Ферзалиев К. «Агьмедаз зул кIанда» («Ахмед любит осень»); Салахъ М. «Марвар буллах» («Родник розы»); Фетягь А. «Хъипер» («Лягушки»); «Кард» журналдай. «Цеквер» («Муравьи»). | 1 | | **6** | *Внеклассное чтение:*  Ибрагьимов Н. «Худа-Верди–Буда-Верди» («Худа-Верди-Буда-Верди»).  *Для заучивания наизусть*:  Фатахов А. «Зул» («Осень»).  **Сочинение*:***«Золотая осень». | 1 | |  | **Гьайванар чи дустар я (Животные наши друзья)** |  | | **7** | Фатуллаева П. «Пси-пси псайди» («Кошке»); Лезги халкьдин мах. Лезгинская народная сказка «СикI» («Лиса»); Эльдарова З. «Гьайванрин уьмуьр» («Жизнь животных»); Къарибов Н.  «Темпел кац» («Кошка лентяйка»); Фатуллаева П. «Бузан» («Бузан»);  «Кард» журналдай. «КIелер» («Барашки»); Житков Б.  «ВикIегь бадбад» («Смелая утка»); | 1 | | **8** | Ферзалиева А. «ЧIижерхъанрин мажара» («Приключение пчеловода»); Куьреви М. «Кефчибег» («Весельчак»); Керимова С. «Дустар» («Друзья»); Мингьажидинова Р. «Бадбад» («Утка»); | 1 | | **9** | Пришвин М. «Мукан мукьув» («Рядом с гнездышкой»); Мирзоев, С. Гьажиев Н. «Къушар чи дустар я» («Птицы наши друзья»).  *Внеклассное чтение:*  Керимова Седакет. «Дустар» («Друзья»). | 1 | |  | **Зегьметди чаз гуда вири**  **(Труд – источник жизни)** |  | | **10** | Ризванов З. «Эслидин цуьк» («Цветок Эсли»); Гьажиев М. «Жуван зегьмет» («Свой труд»); | 1 | | **11** | Багьадин КI. «Тар» («Дерево»); Тагьирбегов Р. «Хуьруьн нуькI» («Воробей»); | 1 | | **12** | Нагъиев Ф. «ЛакIабар» («Прозвище»); «Лезги газетдай». «Маша гьикI чIехи хьанай» («Как растет Маша»); Мингьажидинова Р. «КIанчIар» («Пень»).  ***Проект:***«Труд украшает человека». | 1 | |  | **Дуст аялар**  **(Дружные дети)** |  | | 13 | Султанова А. «БицIекар» («Малыши»); Базаева М. «Къанундиз муьтIуьгъарна» («Подчиняться закону»); Хаметова Х. «Туп» («Мяч»); | 1 | | **14** | Осеева В. (Перевод Ферзалиева К.) «Хиялар авунал рикI алайди» («Любитель мыслить»); Ризванов З. «Суал» («Вопрос»); Фейзуллаева З. «Кьве дуст» («Два друга»); Исмаилов А. «Салам къе сефил я» («Салам сегодня грустный»); Къурбан Гь. «Селимни Насир» («Селим и Насир»); | 1 | | **15** | Межидов Къ. «Ничхиррин чIал чидай Сафар» («Сафар, который понимает язык птиц»); Нагъиев Ф. «Аялрин мани» («Детские песни»).  *Внеклассное чтение:*  Саидгьасанов С. «Зуьрнедин ван алаз» («Под звуки зурны»). | 1 | |  | **ТIебиатди лацу яргъан галчукна**  **(Природа покрыта белым одеялом)** |  | | **16** | Фетягь А. «Кьуьд» («Зима»); Исаев Ш. «Газарар» («Морковки»); МутIалибов А. «Хуьре кьуьд» («Зима в селе»); Соколов-Микитов И. (Перевод Ферзалиева К.) «Кьуьд атана» («Пришла зима»); Мусайиб С. «ХъуьтIуьн чуьл» («Зимнее поле»); | 1 | | **17** | Пришвин М. (Перевод Ферзалиева К.) «ЦуцIулдин рикIел алама» («Куница помнит»); Саид М. «Аида» («Аида»); Агъмедов Н. «Баркалла, Айна!» («Спасибо, Айна!»); Алем А. «Живедин аялар» («Снежные дети»); Ферзалиева А. «Къуьрен суьрсетар» («Заячьи запасы»); | 1 | | **18** | Къарибов Н. «Кьуьд» («Зима»); Скребицкий Г., Чаплина В. (Перевод Ферзалиева К.) «Къуьр хъуьтIуьз гьикI яшамиш жезва» («Как живет заяц зимой»); Исмаилов А. «Лацувал» («Белизна»).  *Для заучивания наизусть:*  Фетягь А. «Кьуьд» («Зима»). | 1 | |  | **Хизан, мектеб, юлдашар**  **(Семья, школа, друзья)** |  | | **19** | Саидгьасанов С. «Мектебдиз» («Школа»); Исаев Ш. «Пирожокар» («Пирожки»); Эльдаров Х. «Игитан къаст» («Намерение Игита»); Толстой Л. (Перевод Ферзалиева К.) «Багъманчини адан рухваяр» («Садовник и его сыновья»); Рамазан Гь. «Куьк «вад» («Жирна «пятерка»); | 1 | | **20** | Нагъиев Ф. «Яру кIек» («Красный петух»); Фетягь А. «КIарасар кьенят авун» («Экономить дрова»); Мурадов Ш.-Э. «Баркалла ваз, чан бала!» («Благодарю тебе, дорогой»); Велибегов Р. «Ам чи баде я» («Она наша бабушка»); Фаталиев Кь. «Мусадикай кьиса» («Рассказ о Мусе»); Шабатов Ш. «Кьиле тефей нумра» («Не прошедший номер»); | 1 | | **21** | Эсетов А. «Дикъетлу хьухь, чIехибур!» («Будьте внимательны, взрослые»); Исмаилов А. «Ширин чай» («Сладкий чай»).  *Для внеклассного чтения***:**  Исмаилов А. «Чигедин стIалар» («Росинки»).  *Для заучивания наизусть:*  Мурадов Ш.-Э. «Баркалла ваз, чан бала» («Молодец тебе, сыночек»).  **Сочинение:**«Моя семья». | 1 | |  | **Хьана кьван, хьанач  кьван**  **(Жил да был)** |  | | **22** | Халкьдин мах. Народная сказка «СикIни гъуьлягъ» («Лиса и змея»); Севда А.  «Цекверин тарс» («Урок муравьев»); Межидов Къ. «Лекь ва къуьр» («Орел и заяц»); | 1 | | **23** | Саидов А. «Севни, чакъални, лифни кьуьгъуьр» («Медведь, шакал, голубь и ежик»); Севда А. «Алахьай дерт» («Горе»); Исмаилов А. «СикIни сикIрен тум» («Лиса и его хвост»); Лезги халкьдин мах. Лезгинская народная сказка «КIекни верч» («Петух и курица»); | 1 | | **24** | «Тажуб кар» («Удивительное дело»); Севда А. «Тапрукь» («Лгун»).  *Вне классное чтение:*  Ганиева М. «Лезги халкьдин махар» («Лезгинские народные сказки»). | 1 | | **25** | **Хъсанвални писвал, мергьяматлувал**  **(Доброта, пакость, милость)**  Гьуьсейнов И. «ГъвечIи басня» («Маленькая басня»); Ферзалиев К. «Кац ва иеси» («Хозяин и кошка»); Нагъиев Ф. «Куь къенфетар низ хьана?» («Кому достали ваши конфеты»); Ревю И. «Цегвни чепелукь» («Муравей и бабочка»); | 1 | | **26** | Акимова З. «ШенпIини Алина» («Алина и котенок»); Пичче. «КьепIинамаз» («С люльки»); «Гьахъ патал» («Справедливость»); Пичче. «Стхаяр» («Братья»); Фаталиев Кь. «Женжелар» («Озорные»); | 1 | | **27** | Фетягь А. «Хъуьруьн къведай крар» («Смешные дела»).  *Внеклассное чтение:*  Мингьажев С. «Гъвеч1и разведчик» («Маленький разведчик»).  **Сочинение**:«Что такое доброта?» | 1 | | **28** | Исмаилов А. «Аялрин гатфар» («Весна детей»); Фатахов А. «Сифте сефер яз акуна» («Вижу впервые»); Гьажиев Ш. «Яран сувар» («Навруз байрам»); Фатуллаева П. «Тарс» («Урок»); Фетягь А. «Яцар» («Быки»); | 1 | | **29** | Назарова Р. «Рехъди физва зун» («Иду по дороге я»); Сайдумов Э. «НуькI хтанва!» («Птица прилетела»); Абдуллаев Б. «Мулдин цуьк» («Фиалка»); Саидгьасанов С. «Май атана» («Май пришел»); Пичче. «Тамун аламатар» («Удивительный лес»). | 1 | | **30** | *Внеклассное чтение:*  Эфендиев З. «Яру-ц1ару к1ват1ар» («Разноцветные шары»).  *Для заучивания наизусть:*  Гьажиев Ш. «Яран сувар» («Навруз байрам»).  **Сочинение:** «Весна*».* | 1 | |  | **Чан зи хайи диде-ватан**  **(Моя родина** |  | | **31** | Гьажиев М. «Диде» («Мама»); Исмаилов А. «Хайи чил» («Родная земля»); Ибрагьимов М. «Зи ватанда» («В моей родине»); | 1 | | **32** | Фейзуллаева З. «Кьифрен тарс» («Урок мышки»); Шагьэмирова А. «Хуш я заз» («Приятно мне»).  *Внеклассное чтение:*  Юсуфов Р. «Зи дустарин хиялар» («Мысли моих друзей»). | 1 | | **33** | *Для заучивания наизусть:*  Ибрагьимов М. «Зи ватанда…» («В моей родине …»). | 1 | | **34** | ***Проект****:* «Они защищали Родину». | 1 | |

**Календарно-тематическое планирование**

**3 класс (1 час в нед.)**

**Всего 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | Всего часов |
| 1 | Рамазанов К. «Ктабдин мани» («Песня о книге») | 1 |
| 2 | Сулейман С. «Ажеб хъсан затI я мектеб!» («Хорошо в школе») | 1 |
| 3 | Фетягь А. «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»). | 1 |
| 4 | Фетягь А. «Сентябрдин сад» («Первый сентябрь») | 1 |
| 5 | Насруллаева В. «Муаллим» («Учитель») | 1 |
| 6 | Къардаш А. «Саламан «4» («4» Салама»),Саидов А. «Школадиз вач» («Иди в школу»). | 1 |
| 7 | *Внеклассное чтение:*  Яралиев Я. «Аламатдин Уруж» («Чудак Урудж»). | 1 |
| 8 | Гьуьсейнов И. «Гад» («Лето»); Нямет Л. «Зул» («Осень») | 1 |
| 9 | Савзиханова Э. «Хъипи пеш» («Желтый лист») | 1 |
| 10 | Алиханов А. «Зи кьисмет» («Моя судьба»);Гьуьсейнов И. «Зул» («Осень»); | 1 |
| 11 | Саидов А. «Хъсан хьана Лезгистанда зул аваз» («В Лезгистане осень» | 1 |
| 12 | Мурадов Ш.-Э. «Хвашкалди» («Добро пожаловать») | 1 |
| 13 | Рашидов Р. «Аяз гьахьна чи хуьруьз» («Зима в селе») | 1 |
| 14 | Фетягь А. «Жив» («Снег»); Гьажиев М. «Жанавуррихъ галаз женг» («Борьба с волками»); | 1 |
| 15 | Къурбан Гь. «Дуьрниседин тIач» («Тач Дурнисе»); Тагьир Х. «ХъуьтIуьз» («Зимой»); | 1 |
| 16 | Эмин Е. «Къах тIуьр кац» («Кошка и сушеная туша»); Фетягь А. «Акьулдин, камалдин рекье» («Разумные слова»). | 1 |
| 17 | Къафланов З. «Лезги ватан» («Моя родина») | 1 |
| 18 | Гьажиев А. «Шарвили» («Шарвили»); | 1 |
| 19 | Меликов Б. «Ватан» («Родина»); Батманов В. «Ватан я им чи» («Это наша Родина») | 1 |
| 20 | Къардаш А. «Чун кьве вахни» («Мы две сестры»); Муталибов А. «Чан хва» («Сынок»). | 1 |
| 21 | Къафланов Ш. «КьатI авур мецикай риваят» ((«Легенда о языке») | 1 |
| 22 | Кьиса. Предание «Тамерланни лезги аскер» («Тамерлан и солдат»); | 1 |
| 23 | «Саидов А. «Саидан вилер» («Глаза Саида»); | 1 |
| 24 | Саидов А. «Гатфар къвезва» («Идет весна»); Тагьиров Ш. «Дагълара гатфар» («Весна в горах») | 1 |
| 25 | Магьмудов А. «Сулейманан насигьатар» («Наставления Сулеймана») | 1 |
| 26 | Къардаш А. «За са къелем акIурна» («Я посадил деревце») »); Саидов А. «Дидедин югъ» («Мамин день»); Батманов В. «Дидедиз» («Маме»); | 1 |
| 27 | Агьмедханов Т. «Къизилгуьлдин тар» («Дерево розы»); Ризванов З. «Мулд-цуьк» («Фиалка») | 1 |
| 28 | Халкьдин къугъунар. Народные игры «Гъуьрчехъанар» («Охотники») ,«Уюн-уюн» («Уюн-уюн») | 1 |
| 29 | «Аждагьан» («Дракон»); «Къеле-къеле» («Крепость-крепость»). | 1 |
| 30 | *Внеклассное чтение*:  Исмаилов А. «Кимин къванер» («Камни годекана»). | 1 |
| 31 | Гьуьсейнов И. «9–Май» («9–Май») | 1 |
| 32 | Гьасанов З. «Аскердин лиф» («Голубь солдата») | 1 |
| 33 | Гьуьсейнов И. «Игитдин хер хурал жеда» («Рана героя») Ибрагьимова Гъ. «Игит Эсед» («Герой Эсед») | 1 |
| *34* | Саидгьасанов С. «Игит Радим Халикьоваз» («Радиму Халикову»); Агьмедпашаева М. «Игит Радим» («Герой Радим»); Саидгьасанов С. «Игит Зейнудин Батманов» («Герой Зейнудин Батманов»). | 1 |

**Тематическое планирование**

**4 класс (1час в нед.)**

**34 часа в год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | Всего часов |
| 1 | Стихотв»Кела зи хва» Хуьруьг Тагьир. | 1 |
| 2 | Абдулбари Магьмудов Рассказ «Рекье» | 1 |
| 3 | Стал Сулейман «Дербент шегьердиз» | 1 |
| 4 | Майрудин Бабаханов «Ватан» | 1 |
| 5 | Абдуселим Исмаилов «Нуьгведин ичер» | 1 |
| 6 | Алибег Фатахов «Зул» | 1 |
| 7 | Межид Гаджиев «Къушар куьч жезва» | 1 |
| 8 | Асеф Мегьман «Гьуьжет» | 1 |
| 9 | Дагълар Абдулаев .Рассказ «Аялдин зиреквал» | 1 |
| 10 | Сажидин Саидгасанов «Бубадин веси» | 1 |
| 11 | Алирза Саидов «Фу рахана» | 1 |
| 12 | Абдулбари Магьмудов «Яланчи цуьк» | 1 |
| 13 | Халкьдин сивин яратмишунар»Кеви ахвар» | 1 |
| 14 | «Кьве юлдаш» | 1 |
| 15 | Сарабаш | 1 |
| 16 | Кесиб касдин акьуллу руш | 1 |
| 17 | Хъалхъас къибни сик/ | 1 |
| 18 | Къаридиз куьмек гайи къушар | 1 |
| 19 | Лезги халкьдин мисалар ва акьуллу келимаяр | 1 |
| 20 | Алирза Саидов «Лувар квай игит» | 1 |
| 21 | Шагь- Эмир Мурадов »Партизандин паб» | 1 |
| 22 | Амина Шагьпазова «Къагьриман хва» | 1 |
| 23 | Гъулангерек Ибрагимова»Афгъанистан- гъамлу макан» | 1 |
| 24 | Шагь Эмир Мурадов «Кьуьд » Лезги халкьдин мисалар. |  |
| 25 | Абдулбари Магьмудов «Ракъини мурк цурурда» |  |
| 26 | Стал Мусаиб «Гатфарин гузел гьавадиз» |  |
| 27 | Лезги халкьдин мискалар |  |
| 28 | Арбен Къардаш отрывок из повести «Нехирбанни лекь» |  |
| 29 | Седакъет Керимова «Зузи» |  |
| 30 | Расим Гьажи «Гьуьлераллай лезгияр» |  |
| 31 | Касбуба Азизханов «Секиндиз канда» |  |
| 32 | Гафарган |  |
| 33 | Надинж аялар. |  |
| *34* | Закрепление пройденного материала. |  |
| *35* | Закрепление и подведение итогов. |  |

## 6.Программа внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность, связанная с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей учащихся младших классов, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей Республики Дагестан. Внеурочная деятельность предполагает культурно-творческую деятельность школьников, ориентированную на развитие их духовно-нравственного потенциала, формирование способности делать правильный нравственный выбор.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке», определяется образовательной организацией, но должно составлять не менее 1 часа в каждой учебной четверти со 2 по 4 класс, 2 часа в 1 классе.

**План внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Формат мероприятия** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| 1 | Конкурс загадок | «Отгадай загадку» | Чтение, загадывание и отгадывание загадок. Развитие образного мышления. |
| 1 | Викторина | «В мире детской сказки» | Инсценирование отдельных эпизодов. Отгадывание героев по отрывкам из сказок. |
| 2 | Конкурс | «Мое первое стихотворение» | Выразительное чтение стихотворений собственного сочинения. |
| 2 | Фольклорный праздник | «Посиделки» | Заучивание считалок наизусть. Выразительное чтение. Осмысление народной традиции «Посиделки». |
| 2 | Конкурс стихотворений, посвященных зиме. | «Зима пришла» | Заучивание стихотворений, посвященных зиме. Осмысление значимости взаимосвязи человека и природы. |
| 2 | Литературный праздник | Весна в фольклоре моего народа. | Заучивание стихотворений, считалок, посвященных весне. Пословицы и загадки о весне. |
| 3 | Конкурс | «Белые журавли» (по произведениям Р.Гамзатова) | Заучивание текстов наизусть и их декламация. Выразительное чтение. |
| 3 | Конкурс | Конкурс театрализованных представлений по произведениям дагестанских поэтов и писателей. | Инсценирование произведений дагестанских поэтов и писателей. |
| 3 | Народный обычай | «Праздник первой борозды» | Заучивание считалок, стихотворений, посвященных празднику первой борозды. Осмысление значимости взаимосвязи человека и природы. |
| 3 | Викторина | «Выдающиеся люди моего народа» | Ответы на вопросы. Оценка ответов одноклассников. Пополнение знаний о наиболее ярких представителях народа. |
| 4 | КВН | «Фольклорная мозаика» | Отгадывание фольклорных жанров. Участие в народных детских играх с воспроизведением считалок. Отгадывание загадок. Продолжение пословиц по начальной части. |
| 4 | Конкурс (по произведениям дагестанских поэтов) | «Мне ль тебе, Дагестан мой былинный, не молиться, тебя ль не любить…» | Заучивание текстов наизусть и их декламация. Выразительное чтение. |
| 4 | Народный обычай | «Встреча весны» | Заучивание считалок, стихотворений, народных песен, посвященных празднику весны (Яран сувар). Осмысление значимости взаимосвязи человека и природы. Обрядовая лексика, связанная с праздником весны и праздником первой борозды. |
| 4 | Викторина | «Пословицы о доброте, дружбе, взаимовыручке» | Раскрытие смысла пословиц. Обучение классификации пословиц по темам. Составление рассказов-миниатюр с использованием пословиц. |
| 1-4 | Конкурс стихотворений лезгинских поэтов, посвященных Дню Победы | «Никто не забыт, ничто не забыто» | Заучивание стихотворений наизусть и их декламация. Выразительное чтение. Осмысление подвига народа в Великой Отечественной войне. |

## 7.Рекомендации по учебно-методическому обеспечению

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

Эффективность преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (лезгинском) языке» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения, что объясняется практической направленностью предмета. Учебный кабинет должен быть оснащен современными техническими средствами обучения, учебными материалами по «Литературному чтению на родном (лезгинском) языке», методическими материалами и пособиями для учителя.

**Учебно-методическое обеспечение:**

**Учебные пособия**

1. Гашарова А.Р. Гашаров Г.Г. Литературное чтение. 4 класс. Учебное пособие. М.; СПб: Просвещение, 2019. – 159с.
2. Мейланова Ж. Ш. Литературное чтение. 1 класс. Учебное пособие. М.; СПб.: Просвещение, 2019. – 79 с.
3. Мейланова Ж. Ш., Бегов Б. Б., Юзбеков А.Н., Тагиров А. А.

Литературное чтение. 3 класс. Учебное пособие. М.; СПб: Просвещение, 2019. – 175с.

1. Ферзалиев К. Н., Рамалданов А. Р. Литературное чтение. 2 класс. Учебное пособие. М.; СПб: Просвещение, 2019. – 207 с.

**Словари,научно-методическая литература**

1. Абдулмуталибов Н. Ш. Русско-лезгинский разговорник. Махачкала: ДГУ, 2005. – 184 с.
2. Акимов К. Х. Сборник терминов лезгинской литературы. Махачкала: Мавел, 2012. – 184 с.
3. Акимов К. Х. Лезгинская национальная проза. Махачкала: Мавел, 1998. – 136 с.
4. Акимов К. Х. Лезгинские писатели. Махачкала: Мавел, 2015. – 344 с.
5. Акимов К. Х. Лезги литературадин методика. Махачкала: Мавел, 2013. – 392 с.
6. Акимов К. Х., Алиева С.К. Лезгинский роман. Махачкала: Мавел, 2008. – 88 с.
7. Гаджиев М. М. Русско-лезгинский словарь. Махачкала: РГЖТ, 2009. – 944 с.
8. Гьажиев М. М., Гьайдаров Р.И., Мейланова У.А. Орфографический словарь лезгинского языка. Махачкала: Дагучпедгиз, 1989. – 108 с.
9. Талибов Б. Б., Гаджиев М. М. Лезгинско-русский словарь. 28000 слов. Москва: Советская энциклопедия, 1966. – 603 с.
10. Гьайдаров Р. И., Мирзоев Ш. А. Словарь омонимов лезгинского языка. Махачкала: Дагучпедгиз, 1981. – 99 с.
11. Гюльмагомедов А. Г.Словарь лезгинского языка. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2003. – 418 с.
12. Гюльмагомедов А. Г. Словарь лезгинского языка, Л-Я. II книга. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2005. – 488 с.
13. Мейланова Ж. Ш. Краткий лезгинско-русский тематический словарь. Махачкала: Формат, 2016. – 63 с.
14. Эльдаров Х. Д. Лирические жанры современной лезгинской поэзии. Монография. Махачкала: Лотос, 2014. – 170 с.

**Периодические издания**

1. Детский журнал «Кард» («Соколенок») на лезгинском языке.
2. Газета «Лезги газет» («Лезгинская газета») на лезгинском языке

**Федеральные информационные ресурсы:**

1. Единое окно доступа к информационным ресурсам window.edu.ru resource/242/1242) (дата обращения: 07. 03. 2020).
2. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL:http://xn--80aab4aibbttky.xn--p1ai/(дата обращения: 07. 03. 2020).
3. Стихи.ру // URL: https://www.stihi.ru/(дата обращения: 07. 03. 2020).

**Региональные информационные ресурсы**

1. Государственное бюджетное учреждение «Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А. А. Тахо-Годи» //URL: http://xn--d1aiasm.xn--p1ai/ (ДНИИП. рф) (дата обращения: 05. 03. 2020).
2. Лезгинский сайт. РФ (Лезгинский национальный портал) //URL: https://vk.com/leki\_library (дата обращения: 05. 03. 2020).
3. Национальная библиотека Республики Дагестан им. Расула Гамзатова // URL: <http://lib05.ru/> (дата обращения: 05. 03. 2020).
4. Национальный музей Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи // URL: <http://www.museum.ru/M1205> (дата обращения: 05. 03. 2020).